
PlayStation
けんしん
るろうに剣心
—明治剣客浪漫譚—
TM
いしんげきとうへん
維新激闘編



愛する人を守りたい

今から約百四十年前、
黒船来航から始まった
「幕末」の動乱の京都に
「人斬り抜刀斎」
と呼ばれる志士がいた。
修羅さながらに人を斬り
その血刀をもって
新時代「明治」を斬り開いたその男は
動乱の終結によって、人々の前から姿を消し去り
時の流れとともに「最強」という名の伝説と化していった―
そして明治11年、東京の下町で
左の頬に十字の傷と「逆刃刀」を持った男が
ある少女と出会った
「人を活かすための剣」をふるう少女に。

お問い合わせ先
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター
TEL 03-3475-7444
ゲームの内容、攻略等に関するご質問にはお答えできませんので予め、ご了承ください。

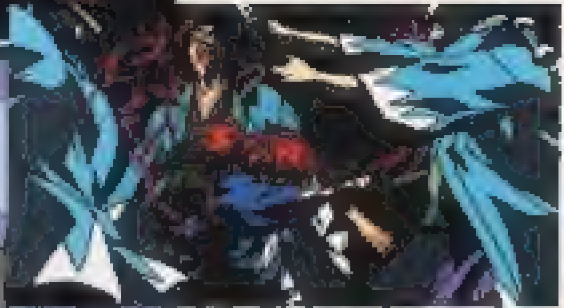
For Japan Only

プレイヤー 1~2人

メモリーカード 1ブロック

SCPS-10030





目次（もくじ）

コントローラの使い方1

●ゲームの始め方●

※指定外のボタンは使用しません。

◆ゲームを始める前に

タイトルが流れた後にデモムービーが流れます。START、○、×ボタンのどれかを押すとスタート画面に戻ります。



モードの選択

方向キーの上と下を押すことによって、モードが選べます。

選択の決定

選択したモードをスタートさせることができます。

デモムービーのキャンセル

どれか1つボタンを押すと元の画面に戻せます。

◆デモムービー画面



→TVアニメと同じオープニングムービーが流れます。

◆スタート画面●モード表示●



→選択できるモードがタイトルと一緒に表示されます。

ストーリーモードの進め方



アニメムービーが終わると闘いが始まる!



◆ストーリーモードとは

緋村剣心を操作して、全部で６人の相手と順番に闘っていくモードです。戦闘の前後にはオリジナルアニメムービーが流れ、闘いの臨場感を高めてくれます。

↑➡アニメムービーが流れた後に、強敵との闘いが始まります。

⬇倒すと次の対戦から操作できる左之助。





◆剣心秘技・其の巻

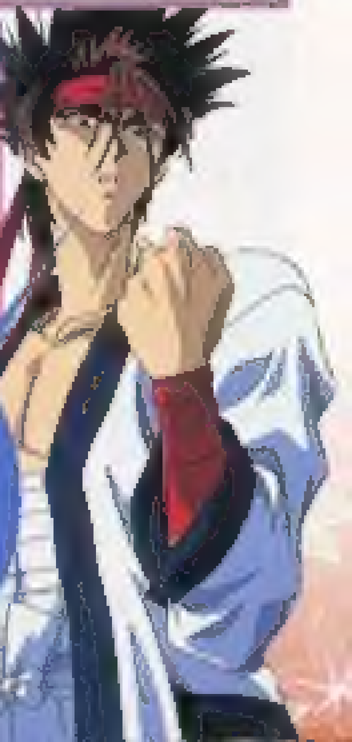
アニメムービーをメモリーカードに保存

一度見たアニメムービーは、メモリーカードに保存しておけるのでござる。ゲームオーバーになったらオプションモードを選び、セーブするでござるよ。





↑➡データロード時、一度〇〇〇画面に戻れば、いつでもセーブしたムービーが見られる。



勝負の判定・ゲームオーバーとコンティニュー

◆60秒間一本勝負

2本先取で勝利です。相手に2本取られた場合は負けとなり、コンティニュー画面になります。時間切れの場合は体力の多い方が勝ちになります。



←時間等の設定はオプションモードで変更可能です。

勝つと…



←2本先取できれば、次の相手との闘いに。

ゲームを続けられるようにすると

コンティニュー

↓負けた相手ともう一度闘うことができるように。



負けると…



コンティニュー画面になる

しないと

←表示は10カウント。×ボタンで早送り。○ボタンで再挑戦。



←負けたときにもアニメムービーが流れます。

対戦モード ◆V.S.PLAYER ◆V.S.COM の進め方

◆V.S.PLAYERの場合

プレイヤー同士が闘えるモードです。全7人から好きなキャラを選んで対戦できます。

◆V.S.COMの場合

全7人のなかの好きなキャラでコンピュータと闘い、勝ち抜いていくモードです。





←友だちとの闘いや技の練習などに使えます。





↑→2P側のスタートボタンを押すと対戦が可能に。



◆剣心秘技・其の弐

V.Sモードでしか見られない勝利ポーズがある

VSモードで勝利すると、キャラがかっこいい勝ちポーズを決めるでござるよ。各キャラ2パターンあるでござるから、全員分見るでござるよ。



←ストーリーモードでは見れないぞ!



オプションモード



◆各種設定ができる

タイトル画面で「OPTION」を選ぶと、難易度の設定から曲の選択まで、7つの設定でゲームを楽しめるようになります。方向キーの上下と左右で選択、○ボタンで実行できます。



←難易度・難で1ポイント先取の熾烈な闘いも再現できます。



←制限時間無限でもポイント先取の闘いも可能。

①難易度

易（やさしい）・普（ふつう）・難（むずかしい）の3種類から選択することができます。初期の設定は、普通になっています。

②ポイント数

勝負ポイント数を1～5までで設定できます。方向キーの左右で調節できます。初期値は2です。

③制限時間

制限時間を設定することができます。30秒、45秒、60秒、無限の4種類あり、初期値は60秒です。

④メモリーカードSAVE LOAD

ストーリーモードで進んだところまでのアニメムービーの保存・呼び出しや、ボタン設定した状態の保存ができます。





↑➡いつでもアニメムービーが見られるように。

⑤ボタン設定

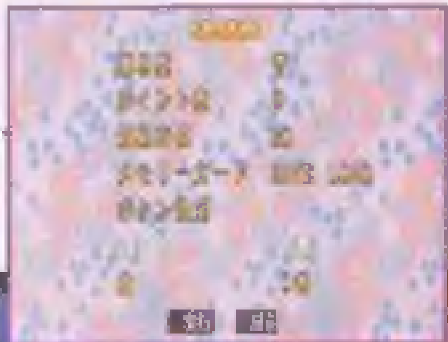
ボタンの配置を自分で設定できたり。２つのタイプから選ぶことができます。



⬅自分が操作しやすいようにボタンの配置が換えられます。

⑥ムービー

ストーリーモードで見たアニメムービーを見られます。
方向キーで番号を選択、○ボタンで実行できます。



⑦曲

ゲーム中に使用されている音楽を聴くことができます。方向キーの左右で番号を変え、○ボタンで実行できます。



戦闘画面の見方

◇STORY・VS.PLAYERモードの場合



❶使用キャラクター
現在自分が操作しているキャラクターの名前です。

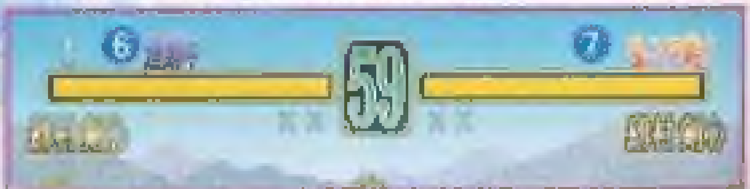
❷体力ゲージ
キャラクターの体力を示しています。黄色い部分が残りの体力です。

❸勝ち星
戦闘に勝つと×印が点灯します。全部点灯すると勝利、次の対戦へ移ります。引き分けの場合は両者に×印が点灯、同時に勝利になった場合はプレイヤー側の負けです。

❹タイムカウンター
残り時間を表しています。00になるとそのときの戦闘は判定になります。

❺対戦キャラクター
現在闘っているキャラ名、2Pが操作するキャラ名が表示されます。

◇VS.COMの場合



❻連勝数
対戦で勝ち抜いた数が99人まで表示されます。

❼乱入可能表示
2Pと対戦することができます。スタートボタンで乱入可能です。

コントローラの使い方2

●戦闘での使い方●

方向キー

●左右…キャラ移動。●上…ジャンプ。●下…しゃがみ。●相手方向2回押し…飛び込み。●相手逆方向2回押し…飛び退き ●コマンド入力（コマンドについては詳しくは18ページからのキャラ紹介を見てください）



キャラ選択画面では

●方向キー……キャラクター選択
●START・○ボタン…キャラクター決定
●その他のボタンは使いません。

※ボタン配置は「OPTION」で変更可能です（P.6参照）※同梱のシールを貼るとボタン配置が明確になります

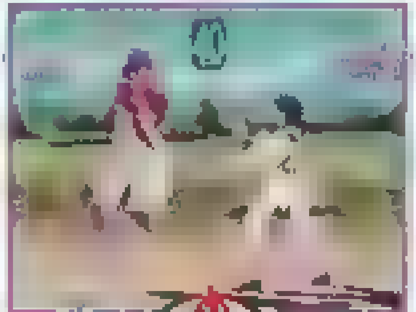
キャラクター基本操作

◆基本をおぼえよう!

方向キーを使うだけでできるアクション、ボタンだけでできるアクションなど、基本的なアクションを説明します。自分自身で一度操作してみて、基本を覚えましょう。







◆飛び退き

後方向2回押し



↑後ろへすばやく下がることができます。攻撃回避に使います



前方向2回押し



↑相手へすばやく近づくことができます

◆立ち技

方向キーを押さずに小・大ボタンのみで攻撃すると、立ち技が出ます。相手の上半身を攻撃することができます。



小攻撃の場合

大攻撃の場合



◆しゃがみ技

方向キーの下を押しながら小・大ボタンを押すと、しゃがみ技が出ます。相手の下半身を攻撃することができます。



小攻撃の場合

大攻撃の場合



◆[illegible]

R1かL1ボタンを押すと前転か後転が出ます。

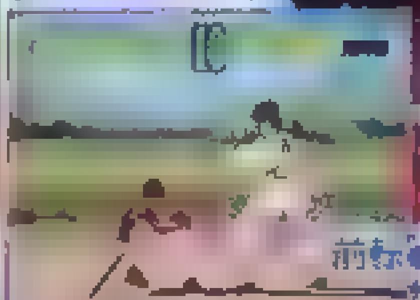




後転●L1ボタン

※コマンドはすべてキャラが右向きの場合です

←攻撃の距離（間合い）を広げたいときなどに使えます



前転●R1ボタン

←攻撃を避けながら接近したいときに有効。

◆ガード

□ or △ ボタン

相手の攻撃を防御するには、上記のGボタンを押してください 押している間ずっと防御体勢になり 離すと状態が解除されます



上段ガード

←相手の立ち技攻撃を防御することができます

□ or △ を押していると

↓相手の下段攻撃を防御できます

下段ガード



↓（方向キー）を押しながら □ or △ を押していると

◆起き上がり

ダウンして放っておくと、自動的に起き上がります ボタンを連打すると、早く起き上がります。回転起き上がりもあります

●後方回転の場合（相手の逆方向の方向キー押しっぱなし）



↑相手から離れながら起き上がれます。

●通常の場合



↑倒れたその場で起き上がります

戦い　基軸技・連続技

◆ボタン連打で楽しく連続技！

ゲームのウリである連続技は、小・大攻撃ボタンの連打で簡単に出せるようになっています。迫力ある連続技の醍醐味を味わってください。（技コマンドはP18〜参照）

の連続技1



剣心の連続技2



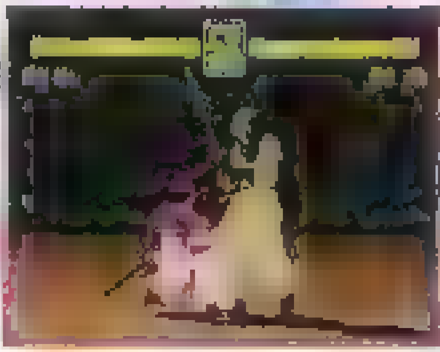
前転からの攻撃・後転避け

相手の攻撃を避けられるのはもちろん、間合いを詰めるのにも、とても有効なアクションです。使い方を覚えて戦闘を優位に進めましょう。

前転からの上・下段攻撃



← 相手の上段攻撃を避けるガード的な役割も持つ前転



★投げ間合いにも入れる！



←前転すると上段攻撃を避けられるだけでなく、投げ間合いに入ることも可能

●詳しくはP16を参照してください

上段攻撃



← 上下段を使い分けることで相手のガードを惑わす

下段攻撃



← 前転からの下段攻撃で相手の側面を突きます

※コマンドはすべてキャラが右向きの場合のものです





←相手の攻撃を後ろへ回転して完全に避けることができる

主に接近戦を避けるために使うアクションです。間合いを開けることができるので、危険な状態から戦闘体勢を整えるのに役立ちます



◆剣心・補足 其の壱

後方へ逃げたと思わせてから急接近技で決める



↑剣心の土龍閃。遠くから一気に接近して攻撃します

後転で逃げると相手は無防備に接近してくる ここで、攻撃力が強い技や、移動しながら攻撃する技を出すと、相手はガードすることができず、簡単に技が決まるでござるよ



投げ技・投げ抜け

◆投げ技

□(G)＋×(小)同時押し

上記のボタンを押すことで、各キャラクターに用意された投げ技を出すことができます。独特で迫力ある技が繰り出せます。




↑相手と接近した状態で入力に成功すると、投げ技が決まります。

●剣心の投げ技



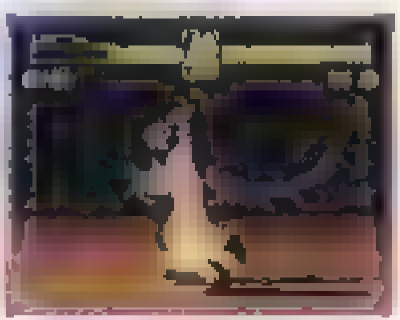
↑相手を飛び越え後ろから斬る

●左之助の投げ技



↑相手をつかんで頭つき攻撃

●刃衛の投げ技



↑鍔迫りの中から斬りつける

◆投げ抜け

□(G)＋×(小)同時押し

ある一定のタイミングで相手の投げ技を抜けることができます。それぞれの投げ技で試して、抜けられるようにしましょう。




ジャンプ攻撃・ダウン攻撃

方向キー上 ＋ ×(小) or ○(大)

方向キーの上を押すことで、キャラクターをジャンプさせられます。小・大ボタンと併用すると攻撃に幅を持たすことができます。



←飛び込んで攻撃することで攻撃のパターンが増やせる。

●ジャンプ小攻撃



↑ジャンプパンチで攻撃する

●ジャンプ大攻撃



↑回し蹴りで相手の上段を攻撃

●ナナメジャンプ攻撃



↑ナ…刀で斬りつける

方向キー下 ＋ ○(大)同時押し

倒れている相手に対して攻撃することができます。接近して入力してみましょう。ただし攻撃は一度しか入りません





緋村剣心

●ひむらけんしん

飛天御剣流の剣が冴え渡る!!

あてどなくさすらう流浪人剣心。かつては抜刀斎と恐れられた維新志士だったが今は人を活かす剣を振るう。豊富な剣技は、どれも威力と速さを秘めた奥義。数ある必殺技を使いこなせ!!

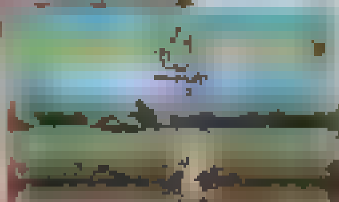


技名わざめい

飛天閃●ひてんせん

コマンド

小+G



←ジャンプ攻撃後、背後へまわりこんでさらに切りつける





技名	コマンド操作
龍巻閃 旋	小 小 小 小 小
龍巻閃	小 小 大
鞘撃ち 旋	↘ 小 小
龍翔閃	↓ 大 ↑ 大
双龍閃	→ 小 小

●→は押したまま●

※コマンドはすべてキャラクターが右向きの場合です

相楽左之助

●さがらさのすけ

真っ向勝負のケンカ屋!!

左之助は「斬左」の異名を持つケンカ屋。剣心に負けたのをきっかけに頼れる仲間になった。殴る、蹴るのコンビネーションで、接近戦は超強い!! 特に蹴り技の威力はナメられないぞ!!

●技名	コマンド
けんか連打	小 小 → 小
けんか一文字	小 小 小 大
けんか一文字も	小 小 小 ↓ 大
けんか打ち蹴り	小 大 大
悪一文字	→ 小 → 小 → 小

技名(必殺)

悪一文字・うりゃりゃ

コマンド
小＋G



↑相手の胸ぐらをつかみ頭つきを2発たたき込む左之助らしい荒々しい技



※コマンドはすべてキャラクターが右向きの場合です

鵜堂 刃衛
うどう じんえ

血に飢えた殺人剣の使い手!!

刃衛は新選組に在籍していた最強の剣客。明治の世になって、金で人を斬る殺人者として剣心たちの前に現れた。最大の持ち味は変幻自在の剣。動きが読めない強力な攻撃だ!

技名	コマンド
影技 朧刀	(小)(小)(小)
ひょうきの剣	(大)(大)(小)(小)(小)
影技 颪刀	↓(大)+(G)(大)
影技 殺刀	→(小)←(大)



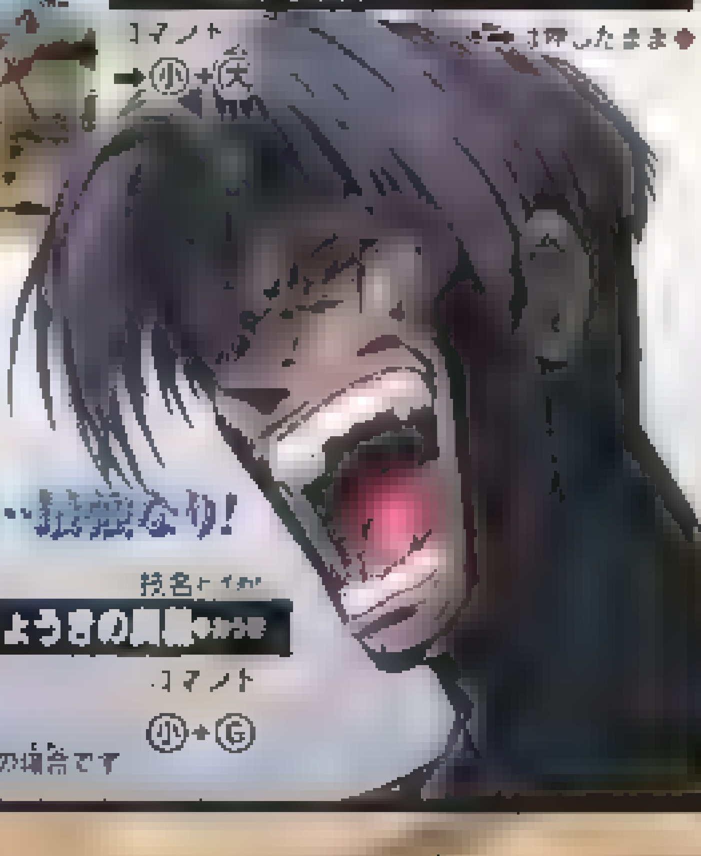
↑剣を水平に構えて飛び込み、串刺しにする!!

技名かげわざ

影技・肉刺し かげわざ・にくざし

コマンド

→(小)+(大) ※押したまま





↑金縛りをかけてから斬る戦法だ

技名どくが

ひょうきの剣

コマンド

(小)+(G)

※コマンドはすべてキャラクターが右向きの場合です

ひょっとこ

燃やせぬ物などなにも無い!!

極秘わざめい

火炎吐息●かえんといき

コマンド
➡大

➡口から炎を吐き出しての攻撃。遠距離の相手に有効だ。





抱え投げ●かかえなげ

↑軽々と抱えて地面に叩きつける

コマンド
小+G



◆➡は押したまま◆

技名	コマンド
とっこいしょ	小+大+G
ぶちかまし	小+大+G
乱れ打ち	小小小
必殺打ち	➡小小小

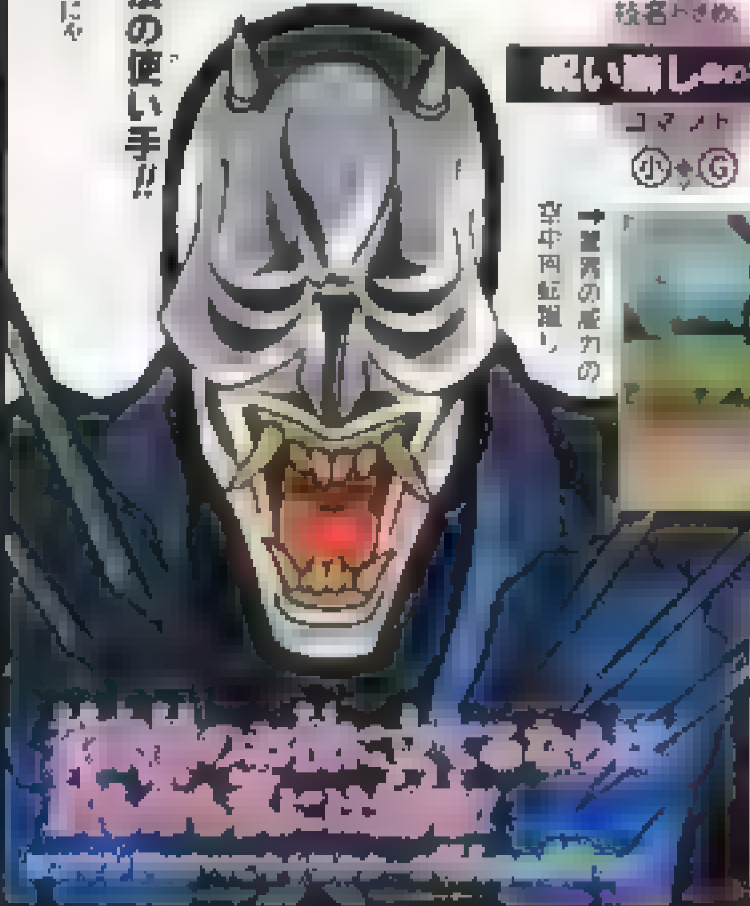
御庭番衆のひとりで、火炎の術の使い手。胃に仕込んだ油袋と前歯で灼熱の炎を起こして攻める。巨大な体から繰り出す攻撃は一撃でダウンを奪えるほどの強力技が多いぞ!!

※コマンドはすべてキャラクターが右向きの場合です

般若 ●はんにゃ

意表をつく拳法の使い手!!

般若は御庭番衆の一員で 変装と格闘術の達人。蒼紫直伝の拳法は 蹴りや拳がどこから繰り出されるかわからない驚異の拳、 フェイントなど、相手の意表をつく多彩な攻撃が得意だ!!



呪い崩し（のろいくずし）

コマンド

小＋G

↑相手の腕にひざ蹴りを食らわせた後、背中を蹴す



→驚異の威力の空中回転蹴り



修羅蹴（しゅらげり）

コマンド

↖大

◆→は押したまま◆

般若 コマンド	
[illegible]	→大
[illegible]	←大＋G
[illegible]	小小小大
[illegible]	→小小

式尉◆しきじょう

うなる剛腕、すべてをなぎ倒す!!

技名わざめい

連続当て◆れんぞくあて

コマンド

小→小小小

→上下に嵐の連打を繰り出す最強コンビネーション！







←怪力で相手をつかんで投げる！

技名わざめい

つかみ投げ◆つかみなげ

コマンド

小＋G

蒼紫率いる御庭番衆の式尉は、常人離れした怪力の持ち主！



筋肉増強の秘薬によって最強の肉体を得た！頭突き、殴る・蹴るなど、体を武器にした攻撃を繰り出すぞ!!

大口叩くのはこの式尉様を倒してからにしな!!

技名	コマンド
弧円撃	←→小
連続当て下段	小小→小
飛び込み頭突き	↘大←小
連続打ち	↘小↘小

◆→は押したまま◆ ◆コマンドはすべてキャラクターが右向きの場合です

修羅の道を行く天才隠密!!

四乃森 蒼紫 ◆しのもりあおし



↑相手の頭を抱えて前方宙返り！ そして前方へ投げ捨てる強力な投げ技だ!!

技名わざめい

竜巻投げ●たつまきなげ

コマンド

小+G

抜刀斎を斬ることが俺のすべてだ!!

技名	コマンド
流刀剣舞	小 + 大
踏み越し蹴り	小 ↓ 大
無双剣舞	小 小 小 小 大
乱れ蹴り	← 大 大
七撃剣舞	→ 小 小 大

◆→は押した方向◆ ※コマンドはすべてキャラクターが右向きの時です



御庭番衆のお頭。幕末の動乱後も闘いに身を置き、最強を求め闘い続けている！ 右手に構えた小太刀で防御し、拳法を使いこなす格闘家だ。嵐の様な連続技を使いこなそう。

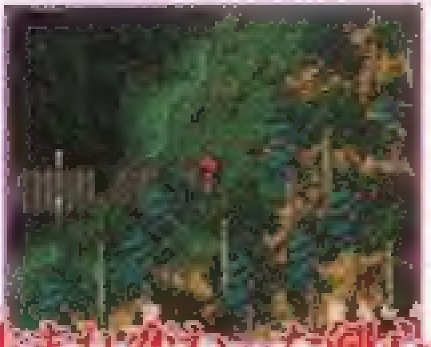
蒼紫よりも強く、冷酷な剣士が現れる……!?



最高レベルの戦い—銀—を勝ち抜いた者の前にのみ現れる。最強の剣士がいた！ 技を磨き決戦の時を迎えろ!!

るろうに剣心 十勇士陰謀編 発売決定!!





格闘アクションに続きRPG発売決定！ 明治新政府の誕生で揺れ動く日本を流浪人・剣心が行く!!

RPGに生まれ変わった剣心の新たな戦いの旅が始まる!!

乞うご期待!!

SCPS 10030

